



Буду искать в Баку закулисье... – Александра Кремер-Хомасуридзе

19.09.2009 10:59

Азербайджан, Баку, 19 сентября / корр.
[Trend Life](#) Эльдар Гусейнзаде /

Она любит острые вопросы, предупреждали перед интервью. Спрашивать можно обо всем, и Александра Кремер-Хомасуридзе ответит на любой, даже самый каверзный вопрос. Честно говоря, поговорить о чем-то заковыристом не получилось, да и не захотелось... Почему? Просто попадая под обаяние этой очаровательной женщины, яркого фотографа, испытываешь желание говорить исключительно о чем-то добром и абсолютно мирском. Александра дала интервью [Trend Life](#) в преддверии своей выставки прямо в филармонии, где и завершала

последние детали подготовки перед экспозицией Live Music.

- Александра, это Ваша первая выставка в Баку. Наверное, очень волнительно?..

- Открыть выставку в Баку для меня очень важно. Ведь здесь живет немало моих старых друзей - очень творческие люди: скульпторы, художники и, конечно, мне интересно показать им свое творчество. А предложение филармонии было настолько приятно, что не могла отказаться. Я вообще очень люблю это здание.

- Вы сказали, что Вас здесь окружают творческие люди, но, кажется, они Вас окружают просто по жизни...

- Да, мне повезло... Мне Бог по жизни подарил такое счастье, что я всегда встречаю каких-то потрясающих людей, и у меня с ними завязывается дружба. Это с детства повелось. С каждым новым человеком приходит новый мир, о котором ты даже не знал.

- Фотографировать творческих людей, думаю, нелегко, ведь, наверное, не каждый это любит. Как их уговорить?

- Их надо знать до съемки, чтобы они привыкли к твоему существованию. Еще их необходимо уважать, понимать, что человек на репетиции поначалу скован, только начинает работу с оркестром и не готов с ним играть, еще не расслабился, а я в этот момент начинаю щелкать. Он тихонько в ужасе, а иногда видеть тебя не хочет. Но я выжидаю и стараюсь быть соучастником действия. Тогда у тебя все получится. Надо знать привычки человека, знать, какой он за кулисами. Есть такие, которые ненавидят, когда их фотографируют за кулисами, а бывают и, наоборот, обожающие, когда их так ловят: если не пришел, они обижаются.

- С кем сложнее всего было работать?

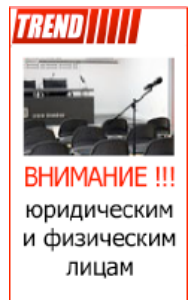
- С Плетневым. Видите, какие зажатые кадры. Он очень умный и творческий на сцене, но перед фотографом зажатый человек. Я его хорошо понимаю, потому что сама такая.

- А легче всего?

- Башмет очень творческий, Азава, прекрасен перед камерой Йо Йо Ма. Многие поддаются этой игре, тем более, если ты их несколько дней

Новостная лента

- В Астаре произошло тяжелое ДТП со смертельным исходом
- Дочь Мадонны стыдится матери
- Ольга Слуцкер официально развелась с мужем
- Объявление информационного агентства Trend Life
- **Азербайджанский след криминального авторитета Япончика**
- Рэпер Эльшад Хосе вспомнит свою любовь
- Вера Брежнева раскрыла секреты
- На Леону Льюис напали во время раздачи автографов
- **Нет такой больницы, куда бы не ступала нога певицы Ройи**
- Изменения в группах специальностей не имеют особой важности - азербайджанский эксперт
- **Избиение певца Ульви Гылынджа, или Грубые фокусы "медиа-магната" Алисона**
- Джордж Клуни усыновит детей Питта
- Отношения Димы Билана и Лены Кулецкой оказались проплаченным пиаром
- Азербайджанский ТЮЗ готовит неделю классики
- Оценки игрокам сборной Азербайджана в матче против сборной России
- **В Азербайджане мужчина, обезглавивший 4-месячного ребенка, отправлен в психиатрический диспансер**
- Джанет Джексон вернулась к бывшему бойфренду
- Ренат Ибрагимов должен отдать половину имущества бывшей жене
- Чем порадуют бакинцев иорданские деятели культуры
- В Баку российская сборная оказалась в роли второй "дамы сердца"
- Дорожный коридор от станции "Элмляр Академиясы" нуждается в полицейском контроле
- Актриса Чулпан Хаматова нашла любимого мужчину
- Памела Андерсон занялась эксплуатацией детского труда
- **Азербайджанский ученик глазами**



снимаешь. Вот сейчас в Баку Венгеров приедет, и я три-четыре дня буду его снимать. Когда я закончила проект Live Music, то подумала: "Боже, какое счастье, наконец, буду сидеть в зале, слушать концерт". Ведь я постоянно за кулисами и нормально послушать не могла.

- То есть музыку на концерте Венгерова послушать нормально опять не удастся...

- Конечно, нет. Я снова буду сидеть и ждать те самые моменты, когда он выскочит в ажиотаже... Венгерова я давно хотела сфотографировать, глубже раскрыть его образ.

- Как-то специально позировать все эти знаменитости любили?

- Нет, есть, конечно, кто делал какие-то пафосные кадры. Они так любили заниматься самолюбованием, смотреть на себя со стороны. Это тоже бывает, и слава Богу, потому что для меня так появляется какая-то игра фантазии, образ. Здорово, что они такие творческие и могут показывать себя с разных сторон.

- У Вас все кадры черно-белые - почему?

- Я очень люблю черно-белую пленку. Это просто мое личное пристрастие. В цветном есть цвет, но нет света и тени. А я вот иногда смотрю на лицо, сфотографированное на цветную камеру, и вижу голубые глазки, розовые щечки, но нет там игры света. А в черно-белом всегда есть лицевая, теневая сторона.

- А фотографии любят, когда их фотографируют?

- Не знаю, как остальные, но я абсолютно не люблю. Я иногда просто заставляю себя, потому что просто нужно. Я ужасно зажата перед камерой и предпочитаю тех фотографов, которые снимают меня, когда я иду, когда они сами видят творческий процесс, а позировать - это ужасно. Да я и сама почти никого позировать не просила. Только одна съемка была с Ашкенази. Милейший человек, который все позировал и позировал. Я попросила его: пожалуйста, не надо, я сама ракурс найду. Он перестал. Прошло два года и кто-то у меня спросил: "А как тебе удалось сфотографировать Ашкенази, он так этого не любит и отгоняет всех фотографов". Тут я поняла, что он из уважения старался и позировал, а я его только гоняла, что нет, не надо. Я ненавижу, когда люди позировают и смотрят объектив. Люблю все пойманное, неожиданное и схваченное.

- Вы всегда снимаете только на пленку...

- Да, я не могу на цифровой фотографировать.

- Даже странно. Сейчас ведь большинство фотографируют, потом смотрят на монитор, если не получилось, то заново переснимают ...

- Я так не могу. У меня, конечно, есть цифровые камеры, но я их для домашнего пользования оставила.

- То есть Вы всегда уверены в своем кадре?

- А как можно быть уверенным в своем кадре? Я как раз совсем не уверена и не знаю, что будет, в чем и есть вся прелесть работы. Кроме того, я ведь еще и реставратор. Когда ты печатаешь после цифровой камеры, то качество фотографии совсем другое, и как реставратор я его не воспринимаю. Пленка делает красивей работу, у нее другая текстура...

- Баку фотографировать будете?

- Я специально оставила шесть дней для съемок. Пока очень занята в связи с подготовкой к вернисажу. Если честно, не очень люблю их проводить, но они нужны. А следующие шесть дней поезжу по Баку... Что буду фотографировать? Секрет. Хочу поймать какие-то моменты старого города и за город выехать хотелось бы.

- А снимать Баку сейчас интересней?

- Конечно, город стал гораздо лучше, но я не люблю пафосные кадры, люблю закулисы. А в Баку осталось мало закулисы. Все очень хорошо почистили, красиво, но ничего, будем искать.

- Кстати, Вы сказали, что выставки не любите...

- Абсолютно! Я не люблю быть в лучах софитов. Делаю это, только потому, что так надо. Это мой труд и его надо показывать. Фотограф должен показывать продукт своего труда, но это мучительно. Я готова строить эти выставки, клеить, пилить, прибивать, но потом наступает момент, когда надо одеться красиво, мне становится не по себе. Душа отлетает куда-то в сторону и остается одно тело. Я не испытываю удовольствия от гламурной выставки, невольно начинаешь задумываться о том, что я здесь делаю и кому все это нужно. Но так надо, и слава Богу, что всем нравится. Видимо, ложная скромность у

[учительницы из Москвы](#)

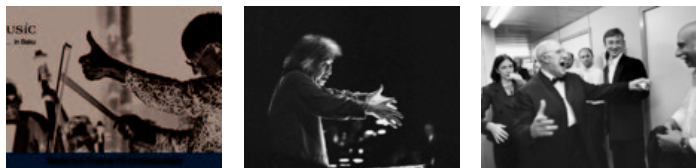
- [По нападающему "Нефтчи" и сборной Союза Анатолию Банишевскому сохли девушки всей страны](#)
- [Я всегда свой двор вспоминаю, я бакинец - Ваган Каркаръян](#)
- [Мать Анастасии Волочковой подает на нее в суд?](#)
- [Бритни Спирс признана лучшей звездной матерью](#)
- [Валерия даст концерт в Баку](#)
- [Азербайджанский оперный певец в Москве принял участие в проекте "Легенды о любви"](#)
- [Алла Пугачева прилетела в Баку на самолете президента России](#)
- [Элизабет Тейлор знает, когда умрет](#)
- [Алексей Ягудин сменил профессию](#)
- [В Татарстане прошел конкурс рисунков на тему "Твоя дорога в Мекку"](#)
- [Почему Япончику нашлось место на Ваганьковском кладбище, а Муслиму Магомаеву - нет? Позор!](#)
- [Украинский цирк едет в Баку](#)
- [В аварии в Низаминском районе Баку погиб человек](#)
- [Вагиф Джавадов осудил российских болельщиков](#)
- [Находившаяся семь месяцев в коме женщина родила ребенка](#)
- [Хилари Суэнк готовится стать матерью](#)
- [В азербайджанских заведениях Москвы уже вовсю гуляют, а нас праздника лишили - бывший вратарь "Динамо" и "Спартак"](#)
- [Мы должны быть довольны, что не проиграли Азербайджану - бывший голкипер сборной СССР](#)
- [Как в России болели за Азербайджан](#)
- [Руслан Байсаров и Кристина Орбакайте подпишут мировое соглашение после заседания Верховного суда](#)
- [Моя сестра гражданка России...](#)
- [Забавные карикатуры на семейство Джоли-Питт](#)
- [Андрей Аршавин осудил драку между русскими и азербайджанскими болельщиками](#)
- [Госкомиссия по приему студентов Азербайджана внесла изменения](#)
- [Азербайджанский продюсер Роланд Байрамов готовит необычный телепроект](#)
- [Аврил Лавин подала документы на развод](#)
- [Дени Байсаров дал интервью "Программе Максимум"](#)
- [SOS! Открыты банковские счета на имя народного артиста Азербайджана Рамиза Азизбейли](#)
- [Горячая линия Минобразования Азербайджана об учебниках](#)
- [Грузинский фотограф передал редкие кадры из жизни легенд азербайджанской культуры](#)
- [Актера Петра Коршункова обвиняют в сбыте наркотиков](#)

[☞ Все новости раздела](#)

МЕНЯ ВО ВСЕМ ЭТОМ ЕСТЬ...

Александра Кремер-Хомасуридзе родилась в Москве, жила до 1989 года в Баку. Грузинка-азербайджанка-русская, уже 20 лет как француженка и парижанка. Училась в Парижских фотошколах EFET и IRIS, Institut National Gemmologie de Paris и Art School of A.Azim Zade в Баку. В рамках XI Бакинского Международного кинофестиваля будут представлены работы фотографа.

Фотоматериалы к статье:



SHARE

[Отправить по почте](#)

[Версия для печати](#)

[Bifidus pour votre Peau ?](#)

Découvrez comment le L-Bifidus aide votre peau à être éclatante !

[Famicity - Site familial](#)

Recréez vos liens familiaux: arbre, photos/vidéos, journal... Gratuit !

САМОЕ ЧИТАЕМОЕ

- ☐ Похороны Япончика – такого криминальный мир еще не видел!
- ☐ Тариэл Ониани – "смерть в законе", приговор Япончика, Деда Хасана и славянских воров в законе
- ☐ Открыт счет в матче Азербайджан-Россия
- ☐ В Баку на матче Азербайджан-Россия произошло жесткое столкновение болельщиков (видео-фотосессия)
- ☐ Кто станет преемником Япончика – Леня Хитрый, Дед Хасан или Тариэл Ониани
- ☐ Матч Азербайджан-Россия закончился ничьей 1:1 (ФОТОСЕССИЯ)
- ☐ Топ-10 самых некрасивых звездных пар (фотосессия)
- ☐ Шокирующее признание Аль Пачино

Trend Photo



ТОЧКА ЗРЕНИЯ



Азербайджан - Божий рай в сердце Кавказа - алжирский ученый

- ☐ Успех внешней политики Армении не решит проблемы демократии и авторитарной власти в стране - директор армянского Центра международных исследований
- ☐ В мире сложилось неверное представление о мусульманской женщине – глава Госкомитета Азербайджана
- ☐ Россия не рискнет отношениями с Ираном даже ради США - эксперт
- ☐ Дефицит энергии и богатые запасы Ирана – обозреватель Trend News
- ☐ Шансы на стратегический союз Москвы и Вашингтона велики - Маргелов
- ☐ Турция всегда будет соблюдать интересы Азербайджана – посол
- ☐ Запрет на импорт нефтепродуктов в Иран приведет к укреплению власти – эксперт