



Blogs de Paris

- [Accueil](#)
- [A propos](#)
- [RSS](#)

## La musique en images

17 mar

Grande première, la salle Pleyel accueille pour la première fois la Photographie. Cette heureuse alliance de la musique et de l'image, nous fait découvrir les photographies d'Alexandra Kremer-Khomassouridze à travers l'exposition «Live music».

En noir et blanc exclusivement, la soixantaine de photos nous invite dans les coulisses de la musique, dans l'univers quotidien des plus grands maîtres : Daniel Barenboim, Gidon Kremer, Vladimir Spivakov



Mstislav Rostropovich. Copyright : Alexandra Kremer-Khomassouridze

«Pour arriver à photographier ces musiciens, il a fallu franchir des barricades. Leur téléphoner sans cesse, chercher entre les répétitions et les concerts, les convaincre qu'on ne les photographierait que pendant un fortissimo... Tout cela pour finir par provoquer ce que les oreilles sensibles des musiciens haïssent par dessus tout, parce qu'il rompt l'harmonie de leur existence musicale, et qu'ils vous interdisent à jamais d'assister à leurs répétitions: les déclics de l'appareil photo, destiné à fixer pour

toujours la passion, l'enthousiasme, l'ivresse, l'indignation et l'amour sur leurs visages inspirés, à ressentir l'élan vers les cieux et la chute sans fin, cette extase de l'âme et du corps qui s'appelle la MUSIQUE» nous explique la photographe.

Instants éphémères, passion pour l'instrument, un zeste tendresse et une bonne dose d'émotions, cette exposition devrait ravir les amoureux de musique.



Copyright : Alexandra Kremer-Khomassouridze



Copyright : Alexandra Kremer-Khomassouridze

Salle Pleyel, entre le 9 mars et le 10 avril

252 rue du faubourg Saint Honoré, Paris 8e

Exposition en accès libre 1h avant le début de chaque concert programmé

Le public muni d'un billet de concert aura accès à l'exposition pendant l'entracte.

## Calendrier des concerts

Une remarque, une idée, un sourire, n'hésitez pas à laisser un commentaire.



[+ Share / Save](#) ▾

- Commentaires [0 Commentaires](#)
- Catégories [Archives](#), [En ce moment](#)
- Auteur [Marion L-R](#)

Pas encore de commentaire

### Faire un commentaire

Nom (Requis)

Email (Requis)

Site Web

Envoyer Commentaire

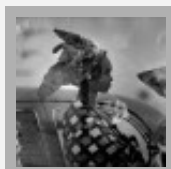
### Les expos

---

- [Archives](#)
- [En ce moment](#)
- [Vite, derniers jours !](#)

### Mes coups de coeur

---



#### Féminin pluriel ... et plus encore

Nous sommes gâtés Marc Riboud nous régale de « ses femmes » avec l'exposition « Liberté. Egalité. Féminité » à la Polka Galerie

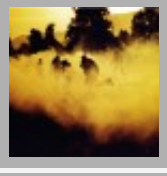


•

### Festival Circulation(s), la sélection du jury

Fédérer et développer un réseau européen d'acteurs du monde de l'image

---



•

### Tendance Floue fête ses 20 ans !

Engagé, agitateur d'opinion et sans tabous, ce collectif se veut différent, inclassable ...

---



•

### Henri HUET à la MEP

Comment peut-on photographier l'horreur, l'horreur de la guerre ?  
Henri Huet s'y est employé à merveille.

---



•

### Drôles .... de sacs !

Mais que peut-il bien y avoir dans nos sacs, à nous, les femmes ?  
Ils sont souvent très beaux. Mais si lourds ...

---

## LIENS

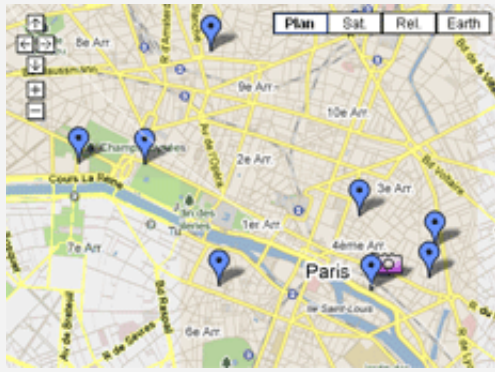
---



[Parisiens : les webdoc de paris.fr](#)

## La carte des expositions

---



## Les 10 derniers articles

---

- [« Travaux récents »](#)
- [La musique en images](#)
- [Féminin pluriel ... et plus encore](#)
- [Photographie africaine](#)
- [« TJ » 1948-2010 de David Goldblatt](#)
- [Festival Circulation\(s\), la sélection du jury](#)
- [Incroyable temps qui passe ...](#)
- [Tendance Floue fête ses 20 ans !](#)
- [Henri HUET à la MEP](#)
- [Drôles .... de sacs !](#)

© 2011 blog de la photo. Tous Droits Réservés.

Propulsé par [WordPress](#). Design par [WooThemes](#)